

205. Bijbelstudie over  
**BABYLON DE GROTE STAD**  
**BAVEL HA'IR HAG'DOLA**  
כבל היר הגדולה

**Deel 2: De moeder van alle hoeren**

In de hoofdstukken 14 en 16 van het boek Openbaring kwamen wij twee verzen tegen waarin de val van de grote stad Babylon wordt verkondigd omdat ze door haar ontucht en hoererij alle volken de wijn van haar wellust heeft laten drinken. Daarom moest zij de beker met de wijn van de grimmige toorn van G'd tot op de bodem leegdrinken, want de Eeuwige was niet vergeten wat het grote Babylon allemaal had misdaan. Deze verzen roepen enkele vragen op, want ook al wordt de val van deze zondige stad in de verleden tijd beschreven, toch wordt daar niet de verwoesting van het historische Babylon mee bedoeld, dat ten tijde van de oudtestamentische profeten de wereldmacht bezat en vele eeuwen geleden heeft plaatsgevonden. Het gaat hier om een gebeurtenis die in de toekomst zal plaatsvinden en het is duidelijk dat met Babylon een andere stad bedoeld moet zijn, die echter grote overeenkomsten met de oude afgodische stad vertoont en daarmee de geestelijke tegenhanger van de heilige stad Jeruzalem vormt.

De ware identiteit van deze mysterieuze stad wordt in de profetie van Yochanan [Johannes] weliswaar niet geopenbaard, maar de meeste protestantse en evangelische Bijbeluitleggers gaan er automatisch van uit, dat daarmee geen andere stad dan Rome bedoeld kan zijn en dat de wereldreligie, die vanuit deze stad aangestuurd wordt, alleen de Rooms-katholieke Kerk zou kunnen zijn. Ik denk daar anders over, want ik ben ervan overtuigd, dat de grote stad, die in de hoofdstukken 14 en 16 Babylon genoemd wordt, helemaal nog niet bestond toen Yochanan dit visioen op het eiland Patmos kreeg. In de hoofdstukken 17 en 18 worden de kenmerken van deze stad genoemd en nader toegelicht, waardoor ik tot de conclusie kom, dat er slechts één enkele stad bestaat, waarop al deze beschrijvingen letterlijk toegepast kunnen worden, en dat is zeer zeker niet Rome! Laten we de hoofdstukken 17 en 18 derhalve vers voor vers nauwkeurig bestuderen en analyseren:

**Hoofdstuk 17**

**חזיון Chizayon [Openbaring] 17:1**

NBG: *“En een van de zeven engelen, die de zeven schalen hadden, kwam en sprak met mij, zeggende: Kom hier, ik zal u tonen het oordeel over de grote hoer, die zit aan vele wateren!”*

NBV: *“Een van de zeven engelen met de offerschalen kwam op me af en zei: Ik wil je laten zien hoe de grote hoer die aan talrijke waterstromen zit, veroordeeld wordt!”*

In het voorgaande hoofdstuk worden de zeven plagen beschreven, die aan de tien plagen van Egypte herinneren. Terwijl de plagen die Moshe [Mozes] over de farao en zijn volk liet komen, beperkt bleven tot Egypte, krijgen zeven engelen in vers 1 van Openbaring 16 het bevel, om zeven schalen die gevuld zijn met de toorn van G'd over de hele aarde uit te gieten! Bij het uitgieten van de zevende schaal, die bliksemschichten, donderslagen, buien met loodzware hagelstenen, alsook een grote aardbeving en een verschrikkelijke tsunami teweegbracht, wordt in vers 19 ook melding gemaakt van het oordeel over het grote Babylon. En hier in vers 1 van hoofdstuk 17 lezen wij, dat Yochanan [Johannes] van één van de zeven engelen met de zeven schalen een uitvoerige toelichting op dit oordeel krijgt. De engel nodigt hem uit om ooggetuige te worden van het oordeel over de zondige stad, die hij de grote hoer noemt, want hij wil hem laten zien hoe die aan haar einde komt. Hij vergelijkt de stad Babylon met een hoer vanwege de afgodendienst, g'ddeloosheid en seksuele immoraliteit van haar rijke inwoners en bestuurders. En hij noemt haar niet zomaar een hoer, maar de grote hoer omdat Babylon de zetel van de wereldregering zal zijn alsook het economische, militaire en spirituele machtscentrum, zoals we

in de volgende verzen zullen lezen. De vermelding dat de grote hoer aan vele wateren zit, komt overeen met ירמיהו Yir'm'yahu [Jeremia] 51:13, waar de profeet schrijft: *“Gij, die aan grote wateren woont, die groot zijt van schatten, uw einde is gekomen, de maat, waarop gij afgesneden wordt!”* (NBG). Het Boek: *“U die een rijke haven hebt en een machtig centrum van de handel bent, uw einde is gekomen; uw levensdraad is doorgesneden!”* Welke stad heeft een rijke haven en is een machtig centrum van de handel? New York! Ik ga daar straks nog nader op in, want er komen nog meer aanwijzingen.

### חזיון Chizayon [Openbaring] 17:2

NBG: *“Met wie de koningen der aarde gehoereerd hebben, en zij, die op de aarde wonen, zijn dronken geworden van de wijn harer hoererij!”*

NBV: *“De koningen op aarde hebben ontucht met haar gepleegd, en de mensen die op aarde leven hebben zich bedronken aan de wijn van haar ontucht!”*

Babylon is de marktplaats van de natiën geworden door haar internationale handelsverkeer, en zij heeft geestelijke hoererij bedreven met alle koninkrijken van de aarde door haar spirituele en politieke invloed op de regeringsleiders en zakelijke elite. Uit puur egoïstische motieven zijn de wereldleiders, de ‘koningen der aarde’, op haar uitnodiging ingegaan en hebben toenadering tot deze rijke, machtige en invloedrijke hoer gezocht. Zij hebben zich ingelaten met de perverse en g'ddeloze praktijken van het mysterieuze Babylon en zich laten overhalen om de gelovigen in de landen waarover zij regeren belachelijk te maken, te discrimineren en te vervolgen. Door politieke en vooral financiële steun van de grote hoer te aanvaarden hebben ze zich gretig met ‘de wijn van haar ontucht’ bedronken en ontucht met haar gepleegd.

De liefde voor wereldse geneugten, rijkdom en macht is niets anders dan geestelijke hoererij, en daarom worden de mensen die zich daaraan schuldig maken in de Bijbel ‘overspeligen’ genoemd: *“Overspeligen, weet gij niet, dat de vriendschap met de wereld vijandschap tegen G'd is? Wie dus een vriend der wereld wil zijn, wordt metterdaad een vijand van G'd!”* (יעקוב Ya'aqov [Jakobus] 4:4, NBG). Het levende Woord: *“Jullie zijn net overspelige vrouwen, die met de vijanden van hun man naar bed gaan. Of begrijp je niet dat je door je vriendschap met de vijanden van G'd - je slechte verlangens - zelf ook een vijand van G'd wordt? Als je goede maatjes met de wereld wilt zijn, wordt je daardoor een vijand van G'd!”*

De geestelijke ontucht houdt echter ook in, dat ze zich door de grote hoer laten verleiden, het beeld van het beest te aanbidden! Dat is de nieuwe wereldreligie die vanuit Babylon, de grote stad die aan vele wateren zit, wordt aangestuurd. Door de buitengewoon sterke invloed die van deze machtige stad uitgaat zijn de ‘koningen der aarde’, die allen bij de wereldomvattende organisatie zijn aangesloten, die in deze stad gevestigd is, beneveld geraakt en er zelfs ‘dronken’ door geworden, dat wil zeggen dat ze niet meer in staat zijn om zelfstandig te denken en hun eigen beslissingen te nemen. Zij slepen hun onderdanen, de inwoners van de landen waarover ze regeren, daarin mee - met alle gevolgen vandien!

### חזיון Chizayon [Openbaring] 17:3

NBG: *“En hij voerde mij in de geest weg naar een woestijn. En ik zag een vrouw zitten op een scharlakenrood beest, dat vol was van g'dslasterlijke namen, en het had zeven koppen en tien horens!”*

NBV: *“Ik raakte in vervoering, en hij nam mij mee naar de woestijn. Ik zag een vrouw zitten op een scharlakenrood beest vol g'dslasterlijke namen, met zeven koppen en tien horens!”*

De engel voerde Yochanan [Johannes] in de geest weg naar een woestijn en liet hem daar in een visioen de stad Babylon zien in de gestalte van een vrouw, die hij in vers 1 de grote hoer genoemd heeft. Hij zag de hoer op een scharlakenrood beest zitten terwijl zij volgens vers 4 ook scharlakenrode kleren droeg. De overeenstemmende kleur is uiteraard geen toeval, want in de

Bijbel is scharlakenrood de kleur van de zonde, want de Eeuwige zelf heeft tegen berouwvolle zondaars gezegd: *“Al zijn je zonden rood als scharlaken, ze worden wit als sneeuw, al zijn ze rood als purper, ze worden wit als wol!”* (ישעייהו Yeshayahu [Jesaja] 1:18, NBV).

Het feit dat de hoer Babylon op het beest zit wil dus zeggen dat zij het berijdt en bestuurt, hetgeen op een nauwe band tussen beide duidt. De beschrijving van het beest met de zeven koppen en zeven horens, en dat overdekt was met g'dslasterlijke namen, zijn we al eerder in hoofdstuk 13 tegengekomen. Daar wordt het als volgt beschreven: *“En ik zag uit de zee een beest opkomen met tien horens en zeven koppen; en op zijn horens tien kronen en op zijn koppen namen van g'dslastering. En het beest, dat ik zag, was een luipaard gelijk, en zijn poten als van een beer en zijn muil als de muil van een leeuw. En de draak gaf hem zijn kracht en zijn troon en grote macht!”* (חזירון Chizayon [Openbaring] 13:1-2, NBG). Groot Nieuws Bijbel: *“En ik zag uit de zee een beest opkomen. Het had tien hoorns en zeven koppen; op elke hoorn stond een kroon, en op zijn koppen waren g'dslasterlijke namen geschreven. Het beest dat ik zag, leek op een panter. Zijn poten waren als die van een beer en zijn muil leek op die van een leeuw. De draak gaf aan het beest zijn kracht, zijn troon en zijn grote macht!”*

De zee is een symbool voor de volkenzee, dat wil dus zeggen dat het beest uit de volken of anders gezegd uit de naties opkomt. Daarom keek ik er helemaal niet zo vreemd van op toen ik eind november vorig jaar in de media het bericht tegenkwam, dat er op het bezoekersplein voor het hoofdkwartier van de Verenigde Naties in New York een gigantisch beeld is neergezet, dat merkwaardige overeenkomsten toont met het beest uit Openbaring 13 en 17 en die uit Daniël 7:2-7. Over de plaatsing van dat beeld, dat door de VN *“Bewaker van vrede en veiligheid”* genoemd wordt, is onder met name conservatieve christenen wereldwijd de nodige consternatie ontstaan, want de naam van dat beeld lijkt rechtstreeks naar 1 Thessalonicenzen 5:3 te wijzen, waar Sha'ul [Paulus] het over de eindtijd heeft: *“Als de mensen zeggen dat er vrede en veiligheid is, worden ze plotseling getroffen door de ondergang, zoals een zwangere vrouw door barensweeën. Vluchten is dan onmogelijk!”* (NBV). Willibrordvertaling: *“Terwijl ze zeggen: Er heerst vrede en veiligheid, juist dan overvalt hen plotseling het verderf, zoals weeën een zwangere vrouw, en is er geen ontkomen aan!”*

Met dat soort stunts als het beeld dat zij *“Bewaker van vrede en veiligheid”* noemt en o.a. de VN-vredesmacht geeft de Verenigde Naties de indruk om over de vrede en de veiligheid van de wereldbevolking te waken en op te willen komen voor een vreedzame, verdraagzame en rechtvaardige samenleving. Met haar eenzijdige veroordelingen van Israël door de jaren heen en de openlijke steun aan de vijanden van de Joodse staat laat de VN echter duidelijk zien dat zij helemaal niet onpartijdig is, maar een anti-Israëlische en pro-Palestijnse houding op na houdt. Ook de liberale en immorele tijdgeest, die door aan de VN gelieerde commissies en organisaties wordt aangemoedigd en verspreid, druist in tegen het Woord van G'd. Daarom lijkt het mij ook geheel niet toevallig, dat het beeld van dat beest voor het VN-gebouw niet in het scharlakenrood, maar in de kleuren van de LHBTI-regenboog beschilderd is.

Het omstreden beeld, dat volgens een woordvoerder van de VN een mythisch wezen uit de Oaxaca folklore moet voorstellen en door Mexicaanse kunstenaars werd gemaakt, is na vele protesten inmiddels verwijderd. Als reden voor de verwijdering geeft een woordvoerder van de VN aan, dat het slechts een tijdelijke tentoonstelling was. Hoe dan ook, de politieke en spirituele macht en invloed van de Verenigde Naties en de daaraan aangesloten organisaties en instellingen zal in de eindtijd schrikbarend toenemen totdat uiteindelijk de macht en de wereldheerschappij in zijn geheel overgedragen zal worden aan de antichrist.

Ik vermoed, dat de VN in de komende weken en maanden als bemiddelaar weer wat meer in het nieuws zal komen met allerlei vredesinspanningen. Juist in deze tijd, met de oorlogsdreiging met Rusland en de onrust in verband met de strenge coronatoegangsbewijzen die door velen als onrechtvaardig, onrechtmatig en zelfs als voorloper van het teken van het beest worden beschouwd, inflatie, groeiende armoede, woningschaarste en spanningen door de toenemende vluchtelingenstroom uit Afrika en het Midden-Oosten, hunkert men naar veiligheid, rust en vrede en is er voor elk serieus vredesinitiatief een groot draagvlak in de internationale samenleving. Deze vrede zal vroeg of laat zeer zeker tot stand gebracht worden, en misschien zelfs al veel eerder dan we denken. Toch kijk uit! Deze vrede zal volgens 1 Thessalonicenzen 5:3 net zo vals blijken te zijn als de vredesmacht die hem aanbiedt. Deze vredesbrengende, op het eerste gezicht onzelfzuchtige en onpartijdige organisatie zal deze wereldwijde vrede slechts realiseren

in ruil voor onbeperkte politieke, economische en militaire macht en daarmee de hele bewoonde wereld in zijn greep krijgen. Hoe dan ook, op de ene of andere manier zal deze vredesmacht wereldwijd vrede afdwingen! Dat kan op drie verschillende wijzen gebeuren: door middel van militaire overmacht, door middel van economische sancties of door middel van één enkele, overkoepelende wereldreligie. De toepassing van deze drie verschillende methoden of een combinatie daarvan, zal een einde maken aan territoriale, politieke en religieuze conflicten. Geen enkele nationale regering zou zoiets voor elkaar kunnen krijgen, zelfs geen supermacht als Amerika of Rusland!

Alleen een invloedrijke internationale organisatie zou zo een overmacht bezitten, waar geen enkel land het tegen kan opnemen! De houding die de Verenigde Naties in het voortdurende Palestijns-Israëliëse conflict keer op keer heeft ingenomen laat duidelijk zien, dat ze helemaal niet zo onpartijdig zijn als ze doen voorkomen. Vroeger, toen de oorlogen gebaseerd waren op territoriale onenigheden, stuurden de VN blauwhelmen in witte voertuigen om de strijdende partijen uit elkaar te houden. De brandhaarden van tegenwoordig zijn echter bijna altijd gebaseerd op een verschil van religie, met uitzondering van het conflict om Oekraïne.

Een ding hebben wij vanuit het verleden inmiddels wel geleerd: godsdienstoorlogen zijn met militaire middelen niet te winnen en via de politieke weg evenmin! De aanhangers van de ene godsdienst zullen er alles aan doen, andersgelovigen tot bekering over te halen, goedschiks of kwaadschiks! Zo ging dat al door de eeuwen heen en de enige, die daar een verandering in gaat brengen is de antichrist, die zich gedurende de eerste 3½ jaar zal voordoen als een vrede-stichter! Pas als er een nieuwe wereldorde komt met één religieus systeem, zullen de onderlinge onenigheden gestopt worden. Ik geloof er stellig in, dat deze 'vredestichter' een beslissende rol zal spelen in het samensmelten van alle geloofsovertuigingen. Alleen als al deze religies samengaan, kunnen de diverse wereldwijde problemen opgelost worden. Toch let op! Het gaat verder, want het samensmelten van religies is slechts een tussenoplossing, want uiteindelijk zullen alle mensen van alle volken en van alle talen één enkel opperwezen aanbidden en zich voor hem neerwerpen: de antichrist! Tot het zover is zullen zijn handlangers zich inspannen om een duurzame vrede te bewerkstelligen, vooral in het Midden-Oosten, en zij zullen er zeer zeker in slagen, een schijnbare vrede en een periode van welvaart en een gevoel van veiligheid voor elkaar te krijgen. Maar dat is slechts van korte duur!

Het is opmerkelijk, dat de grote stad Babylon in het visioen dat Yochanan [Johannes] te zien kreeg, wordt gesymboliseerd door een vrouw en dat ook het symbool van New York City een vrouw is: Miss Liberty, het Vrijheidsbeeld, op een eiland, omringt door grote wateren! Zoals we in deze studiereeks zullen zien, vertegenwoordigt New York, dat ook 'The Big City' genoemd wordt, de grote stad Babylon, die in de eindtijd een grote rol zal spelen, maar uiteindelijk volledig vernietigd zal worden.

Kijkend naar de desbetreffende profetieën in het boek Openbaring, zien we in de stad Babylon het mondiale hoofdkwartier van een politiek, economisch en religieus systeem dat de wereldpolitiek en de wereldeconomie beheerst en afschuwelijke doctrines en geestelijke ontucht onderwijst. Het vrouwelijke Babylon, de grote hoer, zal de bewoners van de gehele aarde ertoe verleiden, het beest te aanbidden.

Over dat beest en zijn optreden lezen we in hoofdstuk 13 een nadere beschrijving: *“Toen zag ik uit de zee een beest opkomen. Het had tien horens en zeven koppen; het had een kroon op elke horen, en er stonden g'dslasterlijke namen op zijn koppen. Het beest dat ik zag leek op een panter, met poten als van een beer en een bek als de muil van een leeuw. De draak droeg zijn kracht en heerschappij en gezag aan het beest over. Een van de koppen van het beest zag eruit alsof hij geslacht was; het was een dodelijke verwonding, maar de wond genas. Vol bewondering ging de hele wereld achter het beest aan. Iedereen aanbad de draak, omdat hij het beest gezag had gegeven. Ook het beest zelf aanbaden ze, met de woorden: Wie is gelijk aan het beest? Wie kan het tegen hem opnemen? Het beest kon zijn bek gebruiken voor grootspraak en g'dslasteringen; en dat tweeënveertig maanden lang. Het opende zijn bek en lasterde G'd, Zijn naam en Zijn woning en hen die in de hemel wonen. Het mocht de strijd met de heiligen aanbinden en hen overwinnen. Ook kreeg het macht over alle landen en volken, over mensen van elke stam en taal. Alle mensen die op aarde leven zullen het beest aanbidden, iedereen van wie de naam niet vanaf het begin van de wereld in het boek van het leven staat, het boek van het Lam dat geslacht is!”* (Chizayon [Openbaring] 13:1-8, NBV).

Gezien het feit, dat de grote hoer op dit beest zit, horen deze twee duidelijk bij elkaar waaruit ik concludeer dat Babylon het spirituele centrum is van deze nieuwe wereldreligie, van waaruit de aanbedding van het beest wordt aangestuurd.

#### **חִזְיֹן Chizayon [Openbaring] 17:4**

NBG: *“En de vrouw was gehuld in purper en scharlaken en rijk versierd met goud, edelgesteente en paarden, en zij had in haar hand een gouden beker, vol gruwelen, en de onreinheden van haar hoererij!”*

NBV: *“Ze droeg purperen en scharlakenrode kleren en gouden sieraden, edelstenen en parels. In haar hand had ze een gouden beker vol gruwelijkheden, al haar liederlijke wandaden!”*

Nu volgt een uitvoerige beschrijving van de vrouw, die op het beest zit. De weelderige kleding waarin zij is uitgedost en haar kostbare sieraden geven haar hang naar wereldse rijkdom aan. De scharlakenrode kleur van haar kleren komt overeen met de kleur van het beest en laat dus duidelijk zien, dat ze de luxe en weelde waarin zij leeft heeft verworven door zondige praktijken. Met de gouden beker die zij in haar hand hield en die gevuld was met de gruwelijke en onreine dingen van haar hoererij en afgoderij, bedwelmdde en verleide de hoer volgens חִזְיֹן Chizayon [Openbaring] 14:8 alle volken.

#### **חִזְיֹן Chizayon [Openbaring] 17:5**

NBG: *“En op haar voorhoofd was een naam geschreven, een geheimenis: Het grote Babylon, moeder van de hoeren en van de gruwelen der aarde!”*

NBV: *“En op haar voorhoofd stond een naam met een geheime betekenis: Het grote Babylon, moeder van alle hoeren en van alle gruwelijkheden ter wereld!”*

Basis Bijbel: *“Op haar voorhoofd stond een naam geschreven met een verborgen betekenis: De grote stad Babylon. Zij is de moeder van alle slechtheid en van alle verschrikkelijke dingen die er op aarde worden gedaan!”*

Dat er op haar voorhoofd een naam geschreven was is op zich niet zo vreemd, want dat komen we in het boek Openbaring nog wel meer tegen. Zo lezen we in hoofdstuk 14 vers 1: *“En ik zag en zie, het Lam stond op de berg Sion en met Hem honderdvierenveertigduizend, op wier voorhoofden Zijn naam en de naam Zijns Vaders geschreven stonden!”* en in hoofdstuk 22 vers 3-4: *“En de troon van G'd en van het Lam zal daarin zijn en Zijn dienstknechten zullen Hem vereren, en zij zullen Zijn aangezicht zien en Zijn naam zal op hun voorhoofden zijn!”* Hetzelfde geldt natuurlijk ook met het merkteken van het beest op het voorhoofd van diens volgelingen in de hoofdstukken 13 en 14. Het grote verschil met de naam die op het voorhoofd van de vrouw in hoofdstuk 17 stond ligt in het woord *μυστηριον* *mustērion* [mysterie, geheimenis]. De vraag is of dit woord deel uitmaakt van de naam Babylon of niet, want dat hangt af van de interpunctie, die in de oorspronkelijke Griekse tekst ontbreekt. Daarom zou men deze zin op twee manieren kunnen vertalen. Als men het letterlijk vertaalt met interpunctie achter het woord 'geschreven', dan is het: *“Op haar voorhoofd stond een naam geschreven: Geheimenis Babylon...”*, maar met de interpunctie achter het woord 'geheimenis', dan kan men het vertalen met: *“Op haar voorhoofd stond een naam geschreven als een geheimenis: Babylon...”*

Voor beide varianten valt er wat te zeggen, maar bedenk daarbij wel, dat de eerste variant een letterlijke weergave van de tekst is, terwijl men bij de tweede variant de woorden *“als een”* moet tussenvoegen voor het gewenste resultaat, of zoals in de nieuwe Bijbelvertaling: *“met een ... betekenis”*. Het Griekse woord *μυστηριον* *mustērion* [geheimenis, verborgenheid ofwel mysterie] geeft hoe dan ook in beide gevallen duidelijk aan, dat 'Babylon' niet de daadwerkelijke naam van deze mysterieuze stad is, maar haar wel met het historische Babylon gelijkzet, dat in haar tijd even machtig, maar ook even zondig was. De woorden 'hoeren' en 'gruwelen' in de nadere beschrijving van deze vrouw verwijzen naar de ontucht en de afgoderij, waarmee haar

gouden beker in vers 4 gevuld was en waarmee zij de natiën en hun staatshoofden bedwelmd en verleid heeft.

Maar Babylon is niet zomaar een hoer die gruwelijke dingen doet, maar volgens vers 5 zelfs de moeder van alle hoeren en van de gruwelen der aarde en dat is een rechtstreekse verwijzing naar de godin Ishtar in het oude Babel! De link tussen New York en deze stad in Mesopotamië, waar de afgoderij begonnen is en tussen het Vrijheidsbeeld en de godin van vrije liefde, seks en vruchtbaarheid is niet voor allen zichtbaar en daarom draagt de moeder van alle hoeren niet voor niets het woord 'Mysterie' ofwel 'Verborgenheid' op haar voorhoofd. Daarom is er inzicht nodig om haar ware karakter te zien, maar de meeste mensen zijn totaal onwetend van de occulte symboliek die schuilgaat achter het beroemde Vrijheidsbeeld, ook bekend als 'Miss Liberty', dat alle zeelieden en passagiers al vanuit de verte te zien krijgen als hun schepen New York bereiken, en haar ware innerlijke aard en haar doel symboliseert.

De beeldhouwer van dit kolossale standbeeld, de vrijmetselaar Frédéric-Auguste Bartholdi, die aan de cultische loge in Parijs toebehoorde, werd in zijn werk sterk beïnvloed door de beeldhouwer Phidias die enorme beelden maakte van godinnen als Nemesis (een andere naam voor Venus), die een beker in haar rechterhand hield. Hij zou als vuurtoren aan de noordelijke ingang van het Suezkanaal een gigantisch standbeeld te bouwen van Isis, de koningin van de goden en tevens de godin van de vruchtbaarheid uit de Egyptische mythologie. Het was de bedoeling, dat het standbeeld een mooie vrouw zou zijn die een fakkel omhoog houdt, met uitzicht op het Suezkanaal. Bartholdi heeft die opdracht echter nooit gekregen omdat Egypte daar het geld niet voor had en dit beeld derhalve ook nooit gemaakt voor het Suezkanaal. En toch kon Bartholdi zijn levensambitie vervullen toen hij door Edouard de Laboulaye, die net als hijzelf lid van de vrijmetselarij was, benaderd werd om een reusachtig monument te bouwen, dat door het Franse volk aan de Verenigde Staten geschonken zou worden ter gelegenheid van het 100<sup>e</sup> jubileum van de onafhankelijkheidsverklaring. Laboulaye wilde graag een beeld van een godin uit de Maçonnieke traditie en was daarvoor bij Bartholdi aan het juiste adres.

Dat was voor hem een kans om alsnog zijn ontwerp voor het beeld van Isis daarvoor in aangepaste vorm te gebruiken, die bij de Babyloniërs bekend stond als Ishtar, want Isis is immers de Egyptische naam voor de Babylonische godin Ishtar. Op de naam Ishtar berust overigens ook de Engelse benaming voor Pasen: Easter! De Germaanse naam voor deze godin van de vruchtbaarheid is Ostara, vandaar dat Pasen in het Duits Ostern heet. De paaseieren, paastakjes en de paashaas hebben derhalve alles met de vruchtbaarheidscultus van deze lentegodin te maken, maar beslist niets met de opstanding van Yeshua! De Kerk, die in de vierde eeuw het Paasfeest bewust heeft losgekoppeld van het bijbelse Pesach, geeft dus niet alleen met de gekozen datum, maar zelfs ook met de naamgeving en inhoudelijkheid alle eer aan Ishtar ofwel Astarte, terwijl reeds de profeet Samuël voor haar had gewaarschuwd: *"Als het u werkelijk ernst is terug te keren naar de Eeuwige, doe dan de vreemde goden zoals Astarte weg en richt u met heel uw hart naar de Eeuwige!"* (שמואל א' [1 Samuël] 7:3-4). De Israëlieten gaven gehoor aan deze oproep, de Kerk niet! Israël heeft Ishtar weggedaan, de Kerk heeft haar zonder het zelf door te hebben binnengehaald! Interessant detail is overigens, dat Ishtar tevens de godin van de prostitutie was en iedereen die zich met haar inlaat, pleegt geestelijk overspel.

Ishtar stond bekend als de moeder van de hoeren omdat sacrale prostitutie deel uitmaakte van haar religieuze praktijken. Als de mysterieuze stad Babylon in חזיון Chizayon [Openbaring] 17:5 eveneens de moeder van de hoeren genoemd wordt, dan staat dit in rechtstreeks verband met elkaar. De Romeinen, die deze vruchtbaarheidsgodin overnamen, gaven aan Ishtar de Lateinse naam Libertas [vrijheid] omdat zij in hun ogen de personificatie was van de vrijheid. Daarom stond Libertas model voor Miss Liberty, het beroemde Vrijheidsbeeld, dat aan de monding van de Hudson-rivier torent als een universeel symbool van vrijheid, los van de wetten en geboden van de Eeuwige. Vrijheid werd in de oudheid immers vooral geassocieerd met morele en seksuele vrijheid en om deze reden werd Libertas ook door de Romeinse historicus Cicero de moeder van de hoeren genoemd. Het Vrijheidsbeeld vertegenwoordigt dus inderdaad Ishtar, de Babylonische godin van vruchtbaarheid, liefde en prostitutie. Het Vrijheidsbeeld op Liberty Island vertegenwoordigt echter ook het samensmelten van vele volken en rassen in de nieuwe wereld om één universele mensheid te worden, alle naties verenigend, onder één vlag, met één taal. Daarom is het zeker niet toevallig, dat New York gekozen is als de locatie voor het

hoofdkwartier van de Verenigde Naties. En het is dan ook niet toevallig dat New York de eerste stad was met hoge torenflats, beter bekend als wolkenkrabbers! Die naam alleen al herinnert ons aan de toren van Babel: *“Ze zeiden: Laten we een stad bouwen met een toren die tot in de hemel reikt. Dat zal ons beroemd maken, en dan zullen we niet over de hele aarde verspreid raken. Maar toen daalde de Eeuwige af om te kijken naar de stad en de toren die de mensen aan het bouwen waren. Dit is één volk en ze spreken allemaal één en dezelfde taal, dacht de Eeuwige, en wat ze nu doen is nog maar het begin. Alles wat ze verder nog van plan zijn, ligt nu binnen hun bereik. Laten we naar hen toe gaan en spraakverwarring onder hen teweegbrengen, zodat ze elkaar niet meer verstaan. De Eeuwige verspreidde hen van daar over de hele aarde, en de bouw van de stad werd gestaakt!”* (בראשית B'reshit [Genesis] 11:4-8).

Het lijkt erop, dat men in het nieuwe Babylon de draad van toen weer heeft opgepakt. Zo doet het enorme voetstuk waarop het Vrijheidsbeeld staat en dat door de vrijmetselaar Richard Hunt met het patroon van een ziggurat gebouwd is, inderdaad aan de toren van Babel denken. Deze toren in Babylonische stijl is 154 voet hoog. Het beeld zelf is 151 voet hoog en weegt ongeveer 100 ton. Met gestrekte rechterarm houdt de reusachtige Miss Liberty aan de monding van de wereldberoemde haven van New York een brandende fakkel omhoog om de migranten en kooplieden uit de hele wereld te verwelkomen. Een kroon met enorme pieken die de zonnestralen symboliseren, rust op haar hoofd. De zeven pieken staan volgens sommige uitleggers symbool voor de verlichting van de zeven continenten. Daarom luidt de officiële naam van dit beeld in het Frans “La Liberté éclairant le monde” en in het Engels “Liberty Enlightening the World” (De Vrijheid die de wereld verlicht). Aan haar voeten ligt een gebroken ketting die de omverwerping van ‘tirannie’ symboliseert, maar de vrijheid die ze belooft is juist de slavernij aan het kwaadaardige systeem van deze wereld, waarmee Nimrod als eerste machthebber in het oude Babylon begon en dat de antichrist als laatste machthebber zal toepassen totdat Yeshua daaraan een einde zal maken.

De heidense godin Libertas, die als Miss Liberty het symbool van het liberale New York is, is tevens een beeld van het liberalisme zelf! Door wereldwijde politieke verschuivingen en maatschappelijke veranderingen constateren wij als gelovigen in toenemende mate een liberalisering van de samenleving om ons heen. In het ene na het andere land boeken de liberale en groene partijen invloedrijke winst bij de verkiezingen. Dat zegt natuurlijk ook iets over de kiezers. De nieuwtestamentische gelovigen zijn inmiddels een kwetsbare minderheid geworden, want niet het geloof, maar secularisatie, liberalisme, duurzaamheid en diversiteit zijn nu de bepalende factoren in de maatschappij.

Onder het mom van politieke correctheid neemt de marginalisering van bijbelse opvattingen schrikbarend toe en wordt ook in de vrije westerse wereld de g’dsdienstvrijheid steeds verder ingeperkt. Zo worden enerzijds bijbelse opvattingen zoals bijvoorbeeld het standpunt dat mannen en vrouwen onderscheiden taken en verantwoordelijkheden hebben, door de heersende mening als discriminerend beschouwd en trouwambtenaren die vanwege hun geloofsovertuiging geen homohuwelijken willen sluiten uit hun functie ontheven. Wie kritische standpunten op na houdt m.b.t. abortus, euthanasie of alternatieve levensvormen, krijgt de wind van voren.

De vrijheid, die door het Vrijheidsbeeld wordt weergegeven, geldt dus niet voor iedereen. Anderzijds mogen gelovigen namelijk wel ongestraft bespot en hun geloof belachelijk gemaakt worden, want wat volgens G’ds maatstaven wijs is, zien zij als dwaasheid, en wat in G’ds ogen dwaas is, zien zij als wijsheid. Ze draaien dus alles om: wat goed is noemen zij slecht en wat slecht is noemen zij goed! Met deze mensen zal het slecht aflopen, want over hen heeft de Eeuwige gezegd: *„Wee hun die het kwade goed noemen en het goede kwaad!”* (ישעיהו Yeshayahu [Jesaja] 5:20, NBG).

De tijden zijn veranderd en dit is de nieuwe tijdgeest, die onze maatschappij domineert op basis van het liberalisme en het humanisme en ook niet ongemerkt aan de gelovigen voorbij is gegaan. Zelfs binnen christelijke kerken en messiaanse gemeenten is de sluipende tijdgeest diep doorgedrongen en heeft de secularisatie in ongekend hoog tempo vooral onder de jongeren verwoestend huisgehouden. Het is de liberale tijdgeest, die vooral via de sociale media, occulte games, het onderwijs, de mainstream media en bepaalde politieke stromingen de weg voor de antichrist baant en door Miss Liberty wordt uitgebeeld.

### חזיון Chizayon [Openbaring] 17:6

NBG: *“En ik zag de vrouw dronken van het bloed der heiligen en van het bloed der getuigen van Yeshua [Jezus]. En ik verbaasde mij, toen ik haar zag, met grote verbazing.”*

NBV: *“Ik zag dat de vrouw dronken was van het bloed van de heiligen en het bloed van hen die van Yeshua [Jezus] hadden getuigd. Ik was ontzet toen ik haar zag!”*

Het religieuze systeem van Babylon, dat geestelijke ontucht onderwijst, is verantwoordelijk voor het martelaarschap en de dood van vele ware gelovigen. Door haar verbondenheid met het beest is Babylon, de hoer, hoe dan ook medeplichtig aan het bloed der heiligen, die door het beest gedood worden: *“En hem werd gegeven om tegen de heiligen oorlog te voeren en hen te overwinnen!”* (Hoofdstuk 13:7). Hoewel de achtergebleven gelovigen pas echt wereldwijd te vuur en te zwaard vervolgd zullen worden na de Wegname reken ik daartoe ook nu al de talloze VN-resoluties tegen G'ds land en volk Israël en de openlijke steun die de VN aan de vijanden van Israël verleent, die erop uit zijn om Israël van de kaart te vegen. De aanblik ervan bewerkt bij Yochanan [Johannes] een grote verbazing, want wat hem verbaast, is de valsheid en wreedheid van de vrouw die beweert de vrede in de wereld te bewaren, maar in werkelijkheid de vervolging van joden en christenen steunt en stimuleert. In plaats van G'ds volk te beschermen, vervolgt en doodt zij juist hen die bij de G'd van Israël horen. Vandaar de grote verbazing van Yochanan.

Doorgaans gaat men ervan uit, dat het bij de heiligen en de getuigen van Yeshua [Jezus] om één en dezelfde groep martelaren gaat. Door de herhaling van de woorden “van het bloed” zie ik persoonlijk daarin echter twee afzonderlijke groepen omdat het Joodse volk net zo zwaar vervolgd zal worden als de christelijke gemeenten. Dezelfde formulering zie ik ook in hoofdstuk 12:17, waarin Yochanan [Johannes] het heeft over de achterblijvers na de wegname van de Gemeente, die hier eveneens met een vrouw vergeleken wordt: *“De draak was woedend op de vrouw en ging weg om strijd te leveren met de rest van haar nageslacht, met allen die zich aan G'ds geboden houden en bij de getuigenis van Jezus blijven!”* (NBV). Ook hierbij moeten wij volgens mij denken aan twee groepen van gelovigen die achtergebleven zijn, namelijk joden, die zich wel aan G'ds geboden houden, maar Yeshua niet als de Mashiach [Messias] erkennen, en christenen, die wel bij de getuigenis van Jezus blijven, maar die zich niet aan G'ds geboden houden omdat ze denken dat ze vrij zijn van de Wet.

### חזיון Chizayon [Openbaring] 17:7

NBG: *“En de engel zeide tot mij: Waarom verbaast gij u? Ik zal u het geheimenis van de vrouw zeggen en van het beest met de zeven koppen en tien horens, dat haar draagt.”*

NBV: *“Toen zei de engel: Waarom ben je zo ontzet? Ik zal je de betekenis onthullen van die vrouw en het beest waarop ze zit, met zijn zeven koppen en tien horens.”*

De zichtbare verbazing van de apostel is voor de engel aanleiding om hem een nadere uitleg van het visioen te geven en vraagt hem in zijn reactie, waarom hij zo verbaasd kijkt. In feite hoeft het hem helemaal niet te verbazen wat hij te zien kreeg, want bij het horen van de naam Babylon had hij al kunnen verwachten, dat dit een herhaling van de geschiedenis is, maar dan wel op veel grotere schaal. Terwijl het oude Babylon slechts een deel van de toenmalige wereld overheerste en onder de invloed van haar afgoden bracht, zal het nieuwe Babylon in de eindtijd een schrikbewind over de hele aarde uitoefenen en de weg voor de antichrist bereiden.

In de verzen 8 t/m 18 zal de engel het geheimenis van de vrouw alsook dat van het beest met de zeven koppen en tien horens, waarop zij zit, bekendmaken. Dit geheimenis, dat in de Griekse grondtekst met μυστήριον mustērion worden weergegeven, betreft een verborgenheid, die zonder uitleg niet begrepen zou worden en derhalve onbekend zou blijven. Het geheimenis van de hoer en het beest, dat van duisternis, misleiding, ontucht en verderf staat tegenover het geheimenis van Yeshua en Zijn gemeente, dat van reinheid en heiligheid: het geheimenis dat een gedeeltelijke verharding over Israël is gekomen totdat de volheid der heidenen binnengaat,



en aldus gans Israel behouden zal worden (Romeinen 11:25), het geheimenis dat de heidenen mede-erfgenamen zijn, medeleden en medegenoten van de belofte in Mashiach Yeshua [Christus Jezus] door het evangelie (Efeziërs 3:4-7) en het geheimenis dat wij niet allen zullen ontslapen, maar dat wij samen met de opgestane heiligen in een oogwenk zullen veranderen en een verheerlijkt lichaam zullen ontvangen (1 Korinthiërs 15:51-53). Zoals Sha'ul [Paulus] deze grote geheimenissen over de gemeente aan de lezers van zijn brieven heeft geopenbaard, zo openbaart de engel aan Yochanan [Johannes] het grote geheimenis van Babylon.

Werner Stauder