

Vraag:

Ik heb hier een site aangereikt gekregen over het beeld dat een andere religie heeft van de Bijbel. Dit gaat over het boek Hooglied, dat ik overigens nog nooit heb gelezen. Wat voor een boek is dat eigenlijk?

Antwoord:

Bedankt voor uw mailtje met de link naar de site en uw vraag wat voor een bijbelboek het Hooglied eigenlijk is. Welnu, ik heb de site gelezen en ik vind het beledigend en g'dslasterend! Maar eerst even wat achtergrondinformatie over het prachtige boek Hooglied:

Het Hooglied (in het Hebreeuws: Shir haShirim = het lied der liederen) zou volgens de overlevering geschreven zijn door Sh'lomo haMelech [koning Salomo], maar het is vermoedelijk een verzameling van minnezangen uit het volk. Ze zijn in TeNaCH [het z.g. Oude Testament] opgenomen doordat men ze allegorisch verklaarde, d.w.z.: G'd is de Bruidegom en Israël is de bruid (Joodse uitleg) ofwel Yeshua is de Bruidegom en de gemeente is de bruid (christelijke uitleg). Messiasbelijdende Joden zien hierin een combinatie van beiden. De gedifferentieerde structuur van deze poëzie, namelijk wisseling van personen, situatie en stemming, deed reeds in de oudheid het vermoeden ontstaan, dat dit zangspel een dramatische éénheid vormde en niet slechts een bundeling van verschillende liefdesliederen die geen onderlinge samenhang zouden vertonen. Wij moeten hierbij denken aan de oude Israëlitische (maar ook Syrische) huwelijksgebruiken in bijbelse tijden, waarbij tijdens het acht dagen durende bruiloftsfeest de bruid en de bruidegom als koningspaar werden geëerd met liefdesliederen en lofliederen. Het hoogtepunt hierbij was een lied dat de schoonheid van de bruid roemde. Al deze ingrediënten komen wij in het Hooglied tegen, maar het religieuze gezag ervan met de lezing tijdens Pesach in de synagoge berust op de liefde van de Eeuwige tot Zijn volk, die Hij in talrijke Bijbelteksten, waaronder in Hoshea 2:18-19, Zijn bruid noemt. Ook Yeshua noemt Zichzelf herhaaldelijk de Bruidegom en de gemeente Zijn bruid.

Het Hooglied is dus een Bijbelboek, dat helemaal bestaat uit een liefdeslied. Een jongen en een meisje zijn verrukt van elkaar en daarom bezingen ze elkander in beurtzang met het hoogste lied en ze beschrijven poëtisch hoe mooi zij elkander vinden. Met hun woorden liefkozen zij elkaar en ze genieten van elkaars aanwezigheid. Wie liefheeft, bloeit helemaal op! Het is heerlijk om dicht bij elkaar te zijn en door in de armen van de geliefde te zijn is het geluk compleet. Dit liefdeslied is in feite een loflied op onze Schepper. De liefde tussen een man en een vrouw is nog iets onschuldigs van het paradijs. In de Bijbel wordt soms van mensen apart vermeld dat ze mooi waren om te zien, zoals Sara en David (B'reshit [Genesis] 12:11 en Sh'mu'el alef [1 Samuël] 16:12). In het Hooglied geven de twee jonge mensen er dus ook blijk van elkaars lichaam te bewonderen. Vroeger vonden veel christenen in tegenstelling tot de Joden dit loflied op de lichamelijke schoonheid niet passend in de Bijbel, terwijl wij in het Hooglied toch ook mogen zien hoe mooi de Eeuwige de omgang tussen een man en een vrouw die elkander liefhebben, bedoeld heeft, want deze twee jonge mensen verlangen heel hartstochtelijk naar elkaar, en dit is wel als een spiegel waarin iets van de verhouding tussen de hemelse Bruidegom met Zijn aardse bruid te zien is.

De obscene beschrijvingen die de schrijver van de lasterende site over het Hooglied gebruikt, berusten op verkeerde vertaling en eigen interpretatie en dat zegt meer over hem zelf dan over dit Bijbelboek! Alleen al het feit dat hij als andersgelovige het lef heeft om een boek van de Bijbel, het Woord van G'd, pornografisch te noemen, geeft al aan dat deze man demonisch gebonden is en rechtstreeks in dienst staat van G'ds tegenstander!!! Omgekeerd zou dit niet mogelijk zijn. Als ik jou was zou ik dus heel voorzichtig zijn met je inbreng op het discussiebord. Ik wens je hiervoor veel wijsheid en vooral de leiding van de Heilige Geest toe.

Met vriendelijke groet,
Werner Stauder